**1.Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, на основе авторской программы Климановой Л. Ф. «Литературное чтение», (сборник рабочих программ «Школа России», под редакцией А.А Плешакова, М.: Просвещение, 2011г.), УМК «Школы России».

**Нормативные правовые документы:**

* Годовой календарный график учебного времени МКОУ Говорковской СОШ №17 на 2013-2014 учебный год;
* Учебный план МКОУ Говорковской СОШ №17 на 2013-2014 учебный год;
* Федеральный закон РФ «Об образовании» № 273-Ф3 от 29.12.2012 года (вступил в силу с 1.09.2013г.)

В соответствии с Базисным учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 136 часа (4 часа в неделю). Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

1. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий М.В.Голованова. Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, Гриф «Рекомендовано МОиН РФ». М: «Просвещение», 2013г.
2. Рабочая тетрадь Литературное чтение Авторы: М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская М: «Просвещение», 2013г.

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи программы обучения:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**2. Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

1. **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-1)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1. **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Планируемые результаты обучения учащихся, оканчивающих 3 класс:**

***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные посмыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – созда­ние текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1. **Содержание учебного предмета.**

**Вводный урок -1ч**

Введение в курс литературного чтения.

**Самое великое чудо на свете –** 4ч.

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое. Оцека планируемых достижений.

**Устное народное творчество –** 14 ч

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».Сказка «Сивка-Бурка» Урок-КВН. Обобщение изученного по разделу «Устное народное творчество».

Проект: Сочиняем волшебную сказку.

**Поэтическая тетрадь 1 –** 11ч

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.

Как научиться читать стихи. Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза», Тютчев Ф.И. «Листья».Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».Никитин И.С. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Утро».Никитин И.С. «Встреча зимы».Суриков И.З. «Детство».Суриков И.З. «Зима».Урок-путешествие в Литературную страну. Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оцека планируемых достижений.

**Великие русские писатели-**24ч

Пушкин А.С. «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…». Пушкин А.С. «В тот год осеняя погода…», «Опрятней модного паркета…».Пушкин А.С. «Зимнее утро». Пушкин А.С. «Зимний вечер».Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане…».

Крылов И.А. «Мартышка и очки». Крылов И.А. «Зеркало и Обезьяна».

Крылов И.А. «Ворона и Лисица».Лермонтов М.Ю. «Горные вершины», «На севере диком…».Лермонтов М.Ю. «Утёс».Лермонтов М.Ю. «Осень».Толстой Л.Н. «Детство» (отрывок).Толстой Л.Н. «Акула».Толстой Л.Н. «Прыжок».Толстой Л.Н. «Лев и собачка». Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».Обобщение изученного по разделу «Великие русские писатели**».** Оцека планируемых достижений.

**Поэтическая тетрадь 2 –** 6 ч

Некрасов Н.А. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».

Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы».Бальмонт К.Д. «Золотое слово».Бунин И.А. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».Бунин И.А. «Густой зелёный ельник у дороги…». Оцека планируемых достижений.

Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

**Литературные сказки – 8 ч**

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница».Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович».

Урок-КВН. Обобщение произведений из I части учебника.

**Были и небылицы –** 10 ч

Горький М. «Случай с Евсейкой». Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей».Куприн А.И. «Слон».Обобщение изученного по разделу «Были и небылицы».

**Поэтическая тетрадь 1 –** 6 ч

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон».

Блок А.А. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».Есенин С.А. «Черёмуха»

Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

**Люби живое –** 16 ч

Пришвин М.М. «Моя Родина» (из воспоминаний).

Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек».Белов В.И. «Малька провинилась».Белов В.И. «Ещё про Мальку».Бианки В.В. «Мышонок Пик».Житков Б.С. «Про обезьянку».Дуров В.Л. «Наша Жучка».

Астафьев В.П. «Капалуха».Драгунский В.Ю. «Он живой и светится».

Урок-конфренция «Земля – наш дом родной». Обобщение изученного по разделу «Люби живое».

**Поэтическая тетрадь 2 –** 8 ч

Маршак С.Я. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».

Барто А.Л. «Разлука», «В театре».Михалков С.В. «Если…».Благинина Е.А. «Кукушка», «Котёнок». Обобщение изученного по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Проект: «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок –** 12 ч

Шергин Б.В. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Платонов А.П. «Цветок на земле».Платонов А.П. «Ещё мама».

Зощенко М.М. «Золотые слова».Зощенко М.М. «Великие путешественники».Носов Н.Н. «Федина задача».Носов Н.Н. «Телефон».

Драгунский В.Ю. «Друг детства».Обобщение изученного по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

**По страницам детских журналов -** 8 ч

Ермолаев Ю.И. «Проговорился», «Воспитатели».Остер Г.Б. «Вредные советы».Остер Г.Б. « «Как получаются легенды».

Сеф Р. «Весёлые стихи».Обобщение изученного по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».

**Зарубежная литература – 8 ч**

Мифы Древней Греции.

«Храбрый Персей».Андерсен Г.Х. Гадкий утёнок».

**Учебно-тематический план по предмету – литературное чтение**

3 класс

Учитель: Чуприна Е.П.

Количество учебных часов: всего – 136, в неделю – 4 раза

Техника чтения – 4

Оценка достижений. Проверочные работы-11

Планирование составлено на основе:

авторской программы Климановой Л. Ф. «Литературное чтение», (сборник рабочих программ «Школа России», под редакцией А.А Плешакова, М.: Просвещение, 2011г.), УМК «Школы России».

**7. Система оценивания учебных достижений**

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

**Оценка** "4"  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1.    Правильная постановка логического ударения

2.    Соблюдение пауз

3.    Правильный выбор темпа

4.    Соблюдение нужной интонации

5.    Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** -допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка  "3"** - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**8. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **№ ур** | **Тема** | **Характеристика видов учебной деятельности обучающихся** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок - 1ч.** | | | | | |
| 2.09 |  |  | Знакомство с учебником. | **Ориентироваться** в учебнике. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. |  |
| **Самое великое чудо на свете – 4ч.** | | | | | |
| 3.09 |  |  | Рукописные книги древней Руси | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя**, отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать** возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книги (с помощью **учителя).**  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 4.09 |  |  | Первопечатник Иван Фёдоров |  |
| 5.09 |  |  | Урок-путешествие в прошлое. |  |
| 9.09 |  |  | Оценка планируемых достижений. |  |
| **Устное народное творчество – 14ч.** | | | | | |
| 10.09 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела Русские народные песни. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, **называть** их особенности.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.  Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. |  |
| 11.09 |  |  | Докучные сказки. |  |
| 12.09 |  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда и др. |  |
| 16.09 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |
| 17.09 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |
| 18.09 |  |  | Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». |  |
| 19.09 |  |  | Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». |  |
| 23.09 |  |  | Русская народная сказка «Сивка – Бурка» |  |
| 24.09 |  |  | Русская народная сказка «Сивка – Бурка» |  |
| 25.09 |  |  | Художники- иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин |  |
| 26.09 |  |  | **Проект:** «Сочиняем волшебную сказку» |  |
| 30.09 |  |  | **Проект:** «Сочиняем волшебную сказку» |  |
| 01.10 |  |  | Урок КВН. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» |  |
| 02.10 |  |  | Оценка достижений |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 - 11ч** | | | | | |
| 03.10 |  |  | Знакомство с разделом.  **Проект:** «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  **Определять** различные средств выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 07.10 |  |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |  |
| 08.10 |  |  | Ф.И. Тютчев «Листья». |  |
| 09.10 |  |  | Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |  |
| 10.10 |  |  | А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой …» |  |
| 14.10 |  |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя …»,«Встреча зимы». |  |
| 15.10 |  |  | И.С. Никитин « Встреча зимы». |  |
| 16.10 |  |  | И.З. Суриков «Детство». |  |
| 17.10 |  |  | И.З. Суриков «Зима». |  |
| 21.10 |  |  | Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1 » |  |
| 22.10 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа № 1 |  |
| **Великие русские писатели – 24ч** | | | | | |
| 23.10 |  |  | Знакомство с разделом. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения . | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивать темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  Инсценировать басню.  **Проверять** себя самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. |  |
| 24.10 |  |  | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» |  |
| 28.10 |  |  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» |  |
| 29.10 |  |  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» |  |
| 30.10 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» Техника чтения. |  |
| 31.10 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  |
| 11.11 |  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …», |  |
| 12.11 |  |  | Рисунки И. Билибина к сказке. |  |
| 13.11 |  |  | Иван Андреевич Крылов. |  |
| 14.11 |  |  | И. А. Крылов «Мартышка и очки» |  |
| 18.11 |  |  | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» |  |
| 19.11 |  |  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица |  |
| 20.11 |  |  | Михаил Юрьевич Лермонтов |  |
| 21.11 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко… |  |
| 25.11 |  |  | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» |  |
| 26.11 |  |  | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).Подготовка сообщения. |  |
| 27.11 |  |  | Л.Н.Толстой «Акула». |  |
| 28.11 |  |  | Л.Н.Толстой «Акула».План. |  |
| 02.12 |  |  | Л.Н.Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов. |  |
| 03.12 |  |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |  |
| 04.12 |  |  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» |  |
| 05.12 |  |  | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»  Сравнение текста рассуждения и текста описания. |  |
| 09.12 |  |  | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» |  |
| 10.12 |  |  | Оценка достижений  Проверочная работа № 3 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 - 6ч** | | | | | |
| 11.12 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.  **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. |  |
| 12.12 |  |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |
| 16.12 |  |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» |  |
| 17.12 |  |  | И.А. Бунин. Стихи. Детство. |  |
| 18.12 |  |  | И.А. Бунин. Стихи. |  |
| 19.12 |  |  | Оценка достижений.  Проверочная работа № 4 |  |
| **Литературные сказки - 8ч** | | | | | |
| 23.12 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя,  **Использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказок.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.  **Определят**ь авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |  |
| 24.12 |  |  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  |
| 25.12 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». |  |
| 26.12 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». |  |
| 29.12 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |  |
| 13.01 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» |  |
| 14.01 |  |  | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». |  |
| 15.01 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа № 5 |  |
| **Были-небылицы - 10ч** | | | | | |
| 16.01 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям |  |
| 20.01 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. |  |
| 21.01 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ. |  |
| 22.01 |  |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |
| 23.01 |  |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».Характеристика героев. |  |
| 27.01 |  |  | А.И. Куприн «Слон».Основные события. |  |
| 28.01 |  |  | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. |  |
| 29.01 |  |  | А.И. Куприн «Слон». Пересказ. |  |
| 30.01 |  |  | Обобщающий урок по теме «Были-небылицы» |  |
| 03.02 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа № 6. |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 - 6ч** | | | | | |
| 04.02 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Саша Чёрный. Стихи о животных. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 05.02 |  |  | Саша Чёрный. Стихи о животных. |  |
| 06.02 |  |  | А.А. Блок. Картины зимних забав. |  |
| 10.02. |  |  | А.А. Блок. Картины зимних забав. |  |
| 11.02 |  |  | С.А. Есенин. Стихи. |  |
| 12.02 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа № 7. |  |
|  |  |  | **Люби живое - 16ч** |  |  |
| 13.02 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  М. Пришвин «Моя Родина» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план. Сверяя его с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 17.02 |  |  | М. Пришвин «Моя Родина».Сочинение на основе художественного текста. |  |
| 18.02 |  |  | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». |  |
| 19.02 |  |  | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек».Рассказ о герое. |  |
| 20.02 |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась», |  |
| 24.02 |  |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». |  |
| 25.02 |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик».План. |  |
| 26.02 |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик».Герой произведения. |  |
| 27.02 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |
| 03.03 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. |  |
| 04.03 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |
| 05.03 |  |  | В.П. Астафьев «Капалуха». |  |
| 06.03 |  |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |  |
| 10.03 |  |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |  |
| 11.03 |  |  | Обобщающий урок по теме «Люби живое» |  |
| 12.03 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа № 8. |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 - 8ч** | | | | | |
| 13.03 |  |  | Знакомство и прогнозирование раздела: Поэтическая тетрадь 2.Запуск проекта «Праздник поэзии»С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать** название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 17.03 |  |  | А.Л. Барто «Разлука». |  |
| 18.03 |  |  | А.Л. Барто «В театре».Техника чтения. |  |
| 19.03 |  |  | С.В. Михалков «Если». |  |
| 20.03 |  |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |
| 31.03 |  |  | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» |  |
| 01.04 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа № 9 |  |
| 02.04 |  |  | **Проект**: «Праздник поэзии». |  |
|  |  |  | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок - 12** |  |  |
| 03.04 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; **определять** главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 07.04 |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  |
| 08.04 |  |  | А.П. Платонов «Ещё мама». |  |
| 09.04 |  |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  |
| 10.04 |  |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  |
| 14.04 |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |
| 15.04 |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |
| 16.04 |  |  | Н.Н. Носов «Федина задача». |  |
| 17.04 |  |  | Н.Н. Носов «Телефон». |  |
| 21.04 |  |  | Н.Н. Носов «Друг детства». |  |
| 22.04 |  |  | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» |  |
| 23.04 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа № 10 |  |
| **По страницам детских журналов – 8ч.** | | | | | |
| 24.04 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Детские журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме  **Воспринимать** на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Использовать** приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 28.04 |  |  | Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  |
| 29.04 |  |  | Е. Ермолаев «Проговорился» |  |
| 30.04 |  |  | Е. Ермолаев «Воспитатели». |  |
| 05.05 |  |  | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» |  |
| 06.05 |  |  | Р.Сеф «Весёлые стихи». |  |
| 07.05 |  |  | Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» |  |
| 08.05 |  |  | Оценка достижений. Проверочная работа № 11. |  |
| **Зарубежная литература – 8ч.** | | | | | |
| 12.05 |  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Древнегреческий миф. Храбрый Персей. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.  **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать** сказки разных народов.  **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки ( с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |  |
| 13.05 |  |  | Древнегреческий миф. Храбрый Персей. |  |
| 14.05 |  |  | Мифологические герои и их подвиги. |  |
| 15.05 |  |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |
| 19.05 |  |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |
| 20.05 |  |  | Г.-Х. Андерсен- великий сказочник. Подготовка сообщений. |  |
| 21.05 |  |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература » |  |
| 22.05 |  |  | Оценка достижений. Итоговая техника чтения. |  |

**9.Материально-техническое обеспечение к учебному курсу «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во |
| 1 | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | |
|  | «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 3 класса: авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение. 3 класс», М.: Просвещение, 2013 | К |
| 2 | Печатные пособия | |
|  | Словари ( орфоэпический, толковый ) по литературному чтению.  Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом) | Д  Д |
|  | Электронные пособия |  |
|  | Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой. | К |
| 3 | Технические средства обучения |  |
|  | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок  Маркерная доска  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран. Интерактивная доска  Компьютер.  Сканер.  Принтер. | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д |
| 4 | Оборудование класса |  |
|  | Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий  и пр. | к |

*Примечание:* Для характеристики количественных показателей *(см. табл.)* используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса )

Литература:

1. Сборник Рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы. М.: Просвещение. 2011
2. «Литературное чтение. 3 класс» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. М.: Просвещение. 2013
3. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс Кутявина С.В. – М.: ВАКО, 2013
4. Литературное чтение. Проверочные работы: 3 класс. О.Б.Панкова – М.: Экзамен, 2013

1. [↑](#footnote-ref-1)